

INFO.VIDEO.MAGAZYN.NUMER 8 INFO.VIDEO
INFO.VIDEO.MAG

#NUMER 3

INFOZIN



HELA..



> foto: Michał Krawczyk. frontside 180 na switch five-o. foto Kamil Ortyl



INFO

VIDEO MAGAZYN

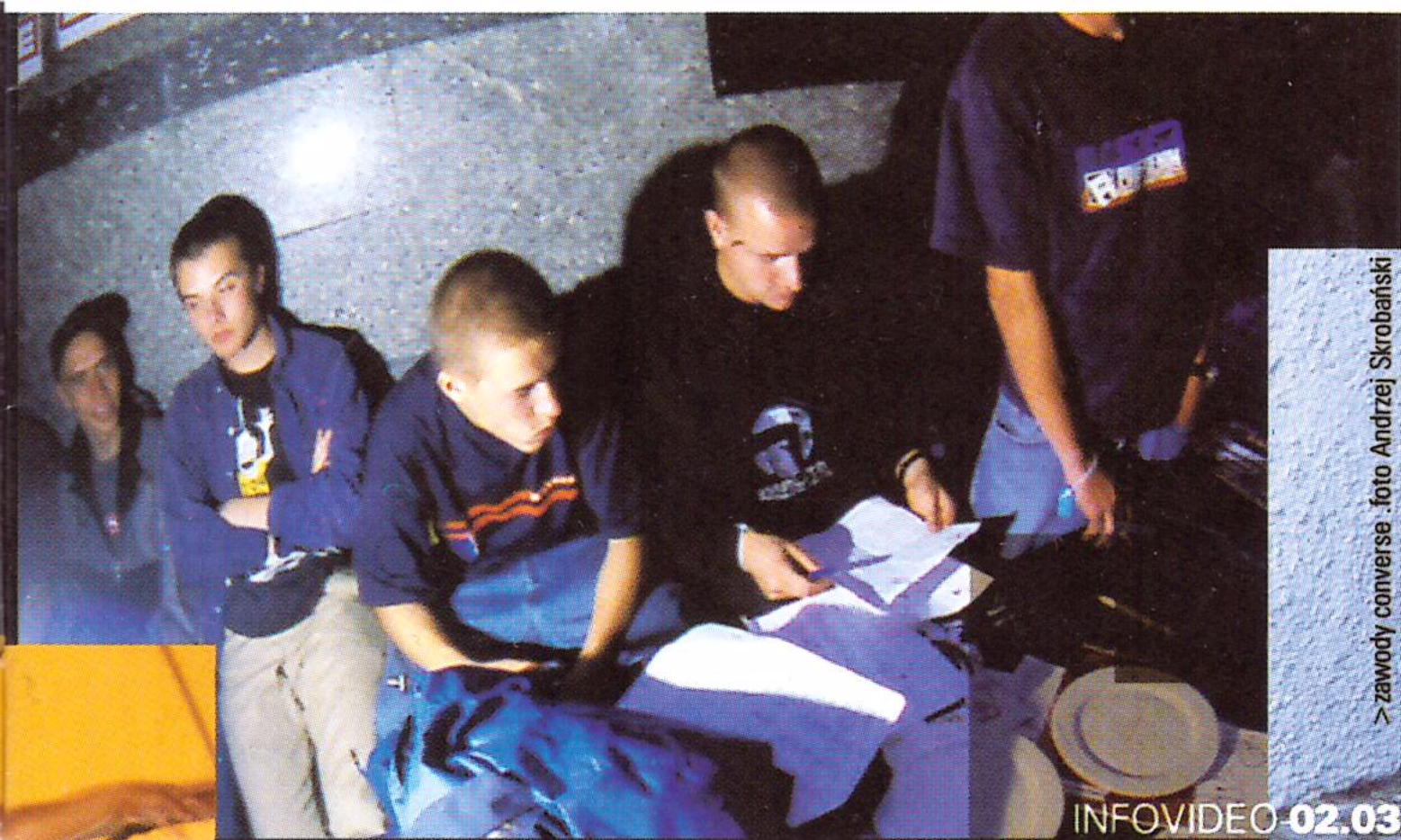
NUMER 8

INTRO <

Witam w "Info Zinie" numer 3 i "Info Video Magazynie" numer 8. Nasz "Info Zin" jest super mały (jak zapewne zauważyliście) i pewnie nie będzie większy jak to planowaliśmy. Dlaczego ? Pytanie brzmi nie dlaczego tylko przez kogo ? To wszystko przez was. Tak , nie mówię do was tylko do tych co jeszcze nie jeżdżą na deskach. Niestety jest nas deskorolkowców za mało, nikomu nie opłaca się robić gazety tylko i wyłącznie deskorolkowej. Nie mówię żebyśmy musieli od razu zbijać jakąś zajebistą kasę , ale zwracać się chyba powinno a to jeszcze nie możliwe. Nie to żeby było źle , jest spoko , kocham Polską deskorolkę , po prostu przydałoby się te parę tysięcy osób więcej. Dlatego namawiajcie kuzynów , braci , kolegów , ciocie , babcie , wszystkich , nieważne , nich wszyscy jeżdżą na deskorolkach. Od dziś to jest wasza misja. No to do zobaczenia w następnej części "INFO SUPER MAGAZYNU" . Na razie.

INFORMACJE Z KRAJU <

24.03.2001 odbędą się zawody deskorolkowe "DSK CUP" w skateparku "Jutrzenka" w Warszawie. Mam nadzieję że nie jest już za późno bo jest to news z ostatniej chwili. W każdym razie zapowiada się spora impreza , będzie wielu sponsorów, dobra muzyka no i oczywiście wspaniały kryty skatepark. Ma być również nowa spora platforma z rurką . Po zawodach organizatorzy zapraszają do kina na premierę filmu firmy "Plantvideo" pt.: "Garaż". Tak jak na otwarciu "Jutrzenki" , tak i na zawodach, "INFO VIDEO MAG" będzie relacjonował całe wydarzenie które będziecie mogli obejrzeć w info # 9. Jacek Jakubowski odszedł z firmy "Malita" do firmy "R". Michał Krawczyk jeżdżący od niedawna dla "Etyliny" przeszedł do "Mality". Z "Etyliny" odeszli również Artur Podgórski i Paweł Przybył. Brudi jeździ teraz dla "Syndrom" a Beibi otwiera nową firmę o nazwie "Fenix". Widziałem kilka tajnych projektów "Fenix" i są naprawdę zajebiście zrobione. Pierwszym team rider`em będzie Mariusz Rogala aka Marianek, z którym możecie przeczytać wywiad w najnowszym Ślizgu. "Sub" zapowiada nową serię desek z nowymi grafikami i lepszym nowym drewnem. Mimo to Gutek zrezygnował ze sponsoringu tej firmy, przekonała go wiadomość o nowych produkowanych w USA deskach "Syndrom". Na razie będą to deski teamowe , na lato mamy się podobno spodziewać jakiegoś promodelu. To chyba wszystko , będę kończył , dziękuję za uwagę, na razie. Po przerwie zapraszam na prognozę pogody (ha , ha) [KUBA]



> zawody converse . foto Andrzej Skrobański

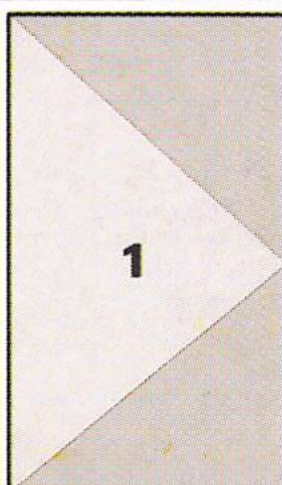
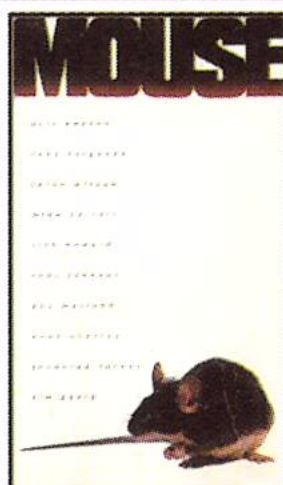
>Jeżeli kupiliście tą kasete to znaczy że chociaż trochę interesujecie się filmami deskorolkowymi .Gorzej jeśli dostaliście ją w prezencie i w ogóle was to nie obchodzi. Tak czy inaczej ja jaram się filmami i wszystkim którzy też się jaraja chciałbym przedstawić dwa wybrane dzieła z mojej wspaniałej kolekcji. <

1 "MOUSE"

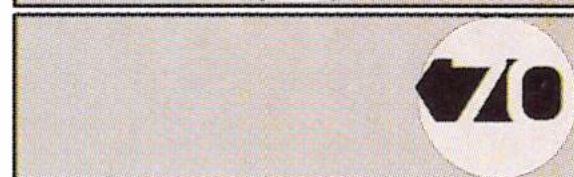
PRODUKCJA: USA.PRODUKCJA: Girl .ROK PRODUKCJI:1997CZAS TRWANIA: 35 min.KAMERA: Tim Dowling , Aaron Meza.MONTAŻ:Rick Howard.RODZAJ: Film firmowy.WYSTĘPUJĄ: Jeron Wilson , Sean Sheffy , Jovontae Turner (krótko) , Rudy Johnson (krótko) , Tim Gavin (krótko) , Mike York , Chico Brenes , Daniel Castillo (krótko) , Shamil Randle (krótko) , Gabriel Rodriges (krótko) , Ben Sanchez , Scott Johnston (gościnnie) , Marcus McBride (gościnnie) , Richard Mulder , Keenan Milton , Gino Iannuci , Tony Ferguson , Rick Howard , Mike Carroll , Eric Koston , Guy Mariano.MUZYKA: Stary funk.NAJLEPSZY PRZEJAZD: Eric Koston.NAJLEPSZY TRIK: Guy Mariano: swich backside nasegrind revert na poręczu.PLUSY: Dobre nagrywanie , montaż , muzyka , klimat filmu , dobry team i co za tym stoi dobre triki .Długo trwała produkcja "mousa", ale to się opłaciło ,prawie każdy skater ma długi przejazd , dzięki temu wiemy że film jest starannie i solidnie zrobiony.MINUSY: Za mało Shamil Randra , Tim Gavina i Jovontae Turnera.UWAGI: Można obejrzeć dzisiaj i się dalej jarać.OCENA: 6 DESEK

2"SAVANNAH SLAMMA III"

PRODUKCJA: USA PRODUKCJA: NSI ROK PRODUKCJI: 1989 CZAS TRWANIA: ok. 40 min.KAMERA:Gerard Ravel MONTAŻ: Gerard Ravel RODZAJ: Relacja z zawodów WYSTĘPUJĄ: Steve Caballero , Tom Knox , Natas Kaupas , Jeff Kendal , Tommy Guerrero , Danny Way , Eric Dressen , Christian Hosoi , Tony Hawk , Rodny Mullen i wielu innych bo to wkońcu były zawody. MUZYKA: Black Flag , Tar Babies , Firehose , Dinosaur jr. (ogólnie Hardcore).NAJLEPSZY PRZEJAZD: Danny Way NAJLEPSZY TRIK: Danny Way: Blunt to fakie na quaterpipe. PLUSY: Niezła polewka z komentatorów. MINUSY: Film jest trochę za długi i nudny. Przejazdy pokazane są całe nawet z trikami które nie wyszły. UWAGI: Pierwsze miejsce zajął Christian Hosoi. Relacji z części pierwszej i drugiej niestety a może na szczęści nie posiadam (nawet nie wiem czy takie są).OCENA : 2 DESKI



INFO.VIDEO.MAGAZYN.NUMER.8.200
INFO.VIDEO.MAG



SLIZG

HIP HOP S



WWW.SLIZG.CO

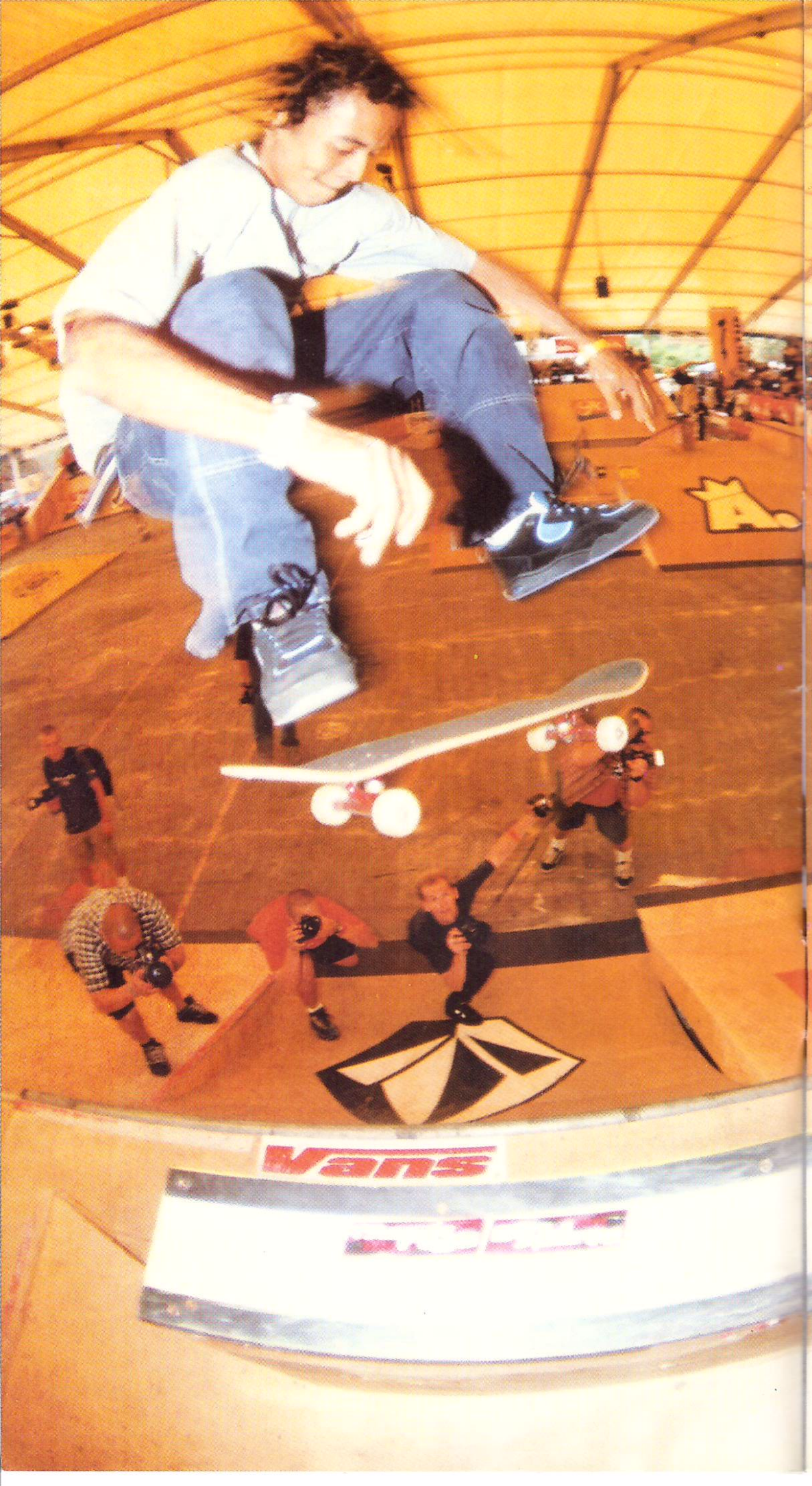
ZZG

SK8 SNOW & BMX MAGAZYN



RADEK KOŹLIKBOARDSLIDE

DM.PL



MC

foto: Fabricio Santos kickflip transfer. foto:Kamil Ortyl.

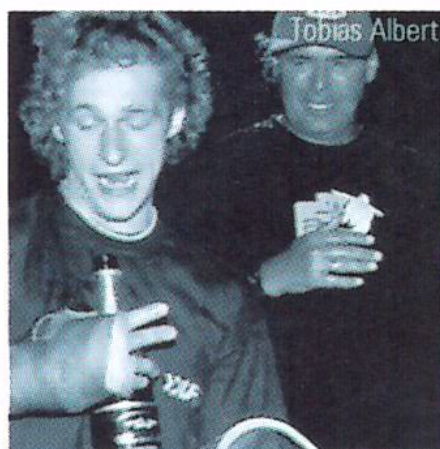
INFO
VIDEO MAGAZYN
NUMER 8MYSTIC CUP
PRAHA

>NIE WIEM JAK WY , ALE JA OSOBIŚCIE NIE LUBIĘ RELACJI PISEMNYCH Z ZAWODÓW DESKOROLKOWYCH . NIGDY ICH NIE CZYTAM , A TU JESZCZE MAM JĄ NAPISAĆ . ZAWODY TRZEBA ZOBACZYĆ NA WIASNE OCZY , NAWET VIDEO NIE ODDA WRAŻENIA JAKIE ROBI JAZDA PROSÓW PO ZAJEBISTYM SKATEPARKU .
DLATEGO POSTANOWIŁEM PRZEDSTAWIĆ WAM TYLKO NAJCIEKAWSZE MOMENTY Z NASZEGO WSPANIAIEGO WYJAZDU <

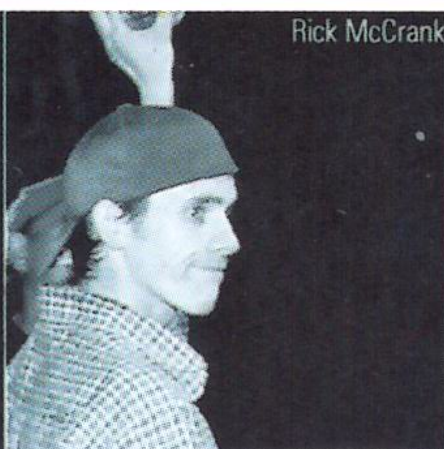
Zacznę od Stalina , bo za każdym razem jak tam jestem nie mogę wyjść z podziwu dla tej nadzwyczajnej miejscówki . Może to i nudne ale to prawda i powiem to po raz kolejny - jest to najprawdopodobniej jedna z najlepszych miejscówek na świecie . Wygląda ona jeszcze lepiej kiedy zjeżdżają się na nią różnego rodzaju prosy , szczerze mówiąc wygląda to lepiej niż prosy w skateparku (przynajmniej dla mnie) Eryk Gaj przeleciał 360 flipem i flipem przez takie coś , że jak tam nigdy nie byliście to nawet nie próbujcie tego sobie wyobrazić .

Za to jebani Brazyle co roku przywiozą kogoś nowego , kto rozwala wszystkich trickami , a następnie wyjeżdża do ameryki robić karierę (ciekawe kiedy umrze skateboarding w Brazylii) W każdym razie w tym roku był nim Fabricio Santos który przeleciał przez to samo co Eryk tylko switch - hardflipem . Prawdopodobnie był to jeden z lepszych tricków wykonanych na tej miejscówce .

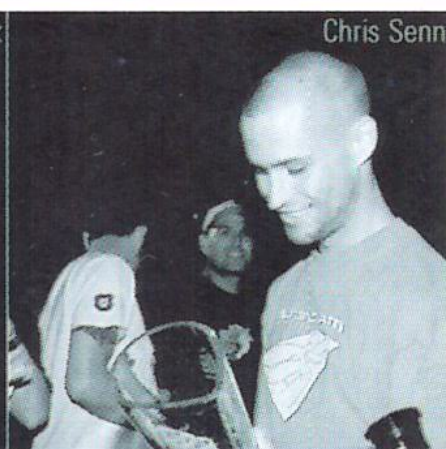
Na Stalinie nieźle dawał również Jahmal Williams . Robił on sekwencję z ogromnym tailslidem i f/s verialem z 7 zajebicie długich schodów , lądując na nawierzchni która nie przypominała nawierzchni . Co do skateparku to nic dodać nic ująć (no może ująć czechów) w oczy rzucił mi się od razu Rick Mc Crank który to jeździł jak na spidowany i zahipnotyzowany naraz . Wyglądało to tak :Rick będziesz robił wszystko za każdym razem i bez jakiegokolwiek wysiłku . Tylko zapomnij o Krzysiu Sennie . Był również super techniczny Javier Sarimento .



Tobias Albert



Rick McCrank



Chris Senn

MYSTIC CUP PRAHA MIC

INFO
VIDEO MAGAZYN
NUMER 8
INFO.VIDEO.MAG



Po wykonaniu przez niego switch 360 backside kickflip na banku wszyscy koleś stojący na półce banku stali tak jeszcze wryci przez minutę. Giani Zattoni robił ogromnego nollie flipa w ogromny kąt (są podejrzenia że hipnotyzował go ten sam koleś co Rick McCranka) Niestety jednak nie udało mi się zobaczyć jak amator z U.S.A. Colt Cannon nie robi flipa przez piramidkę. Stałem i patrzyłem przez pół godziny ale niestety, zawsze mu wychodziło. Z ciekawych skaterów można było również podziwiać: Pat Channita, Matt Beacha, Roba Gonzalesa, Daniela Lebron, Mark Appleyard no i oczywiście całą ekipę Brazylii. Ci byli szczególnie ciekawi bo jak wiemy są oni dobrze wyszkolonymi kaskadero-samobójcami. Tak na serio to niektórzy są naprawdę dobrzy. Jeden koleś z wielkim afro (nie wiem jak się nazywa), zrobił na małej poręczy switch b/s tailslide i nollie heelflip b/s noseslide.

> WIĘKSZOŚĆ WSPANIAŁOŚCI UCHWYCIŁY NASZE KAMERY INFO, DLATEGO NIE BĘDĘ SIĘ WIĘCEJ ROZPISYWAŁ. POWIEM TYLKO NA ZAKOŃCZENIE ŻE ZAWODY BYŁY BARDZO FAJNE I ŻE JEST FAJNIE JAK JEST BARDZO FAJNIE. NA RAZIE. **[KUBA]**

foto: po lewej > Carlos de Andrade.kickflip crooked grind. po prawej Rodrigo Texiera switch backside kickflip to lipside foto:Kamil Ortyl.

INFOVIDEO 08.09



men



skateboard

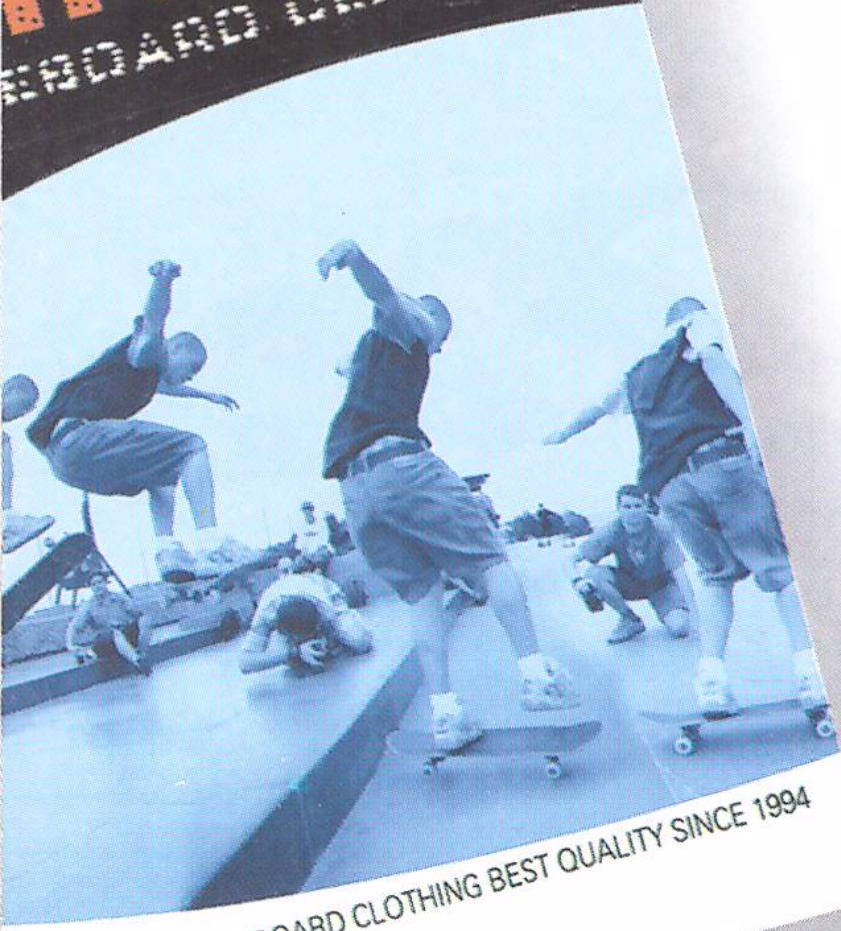
nto



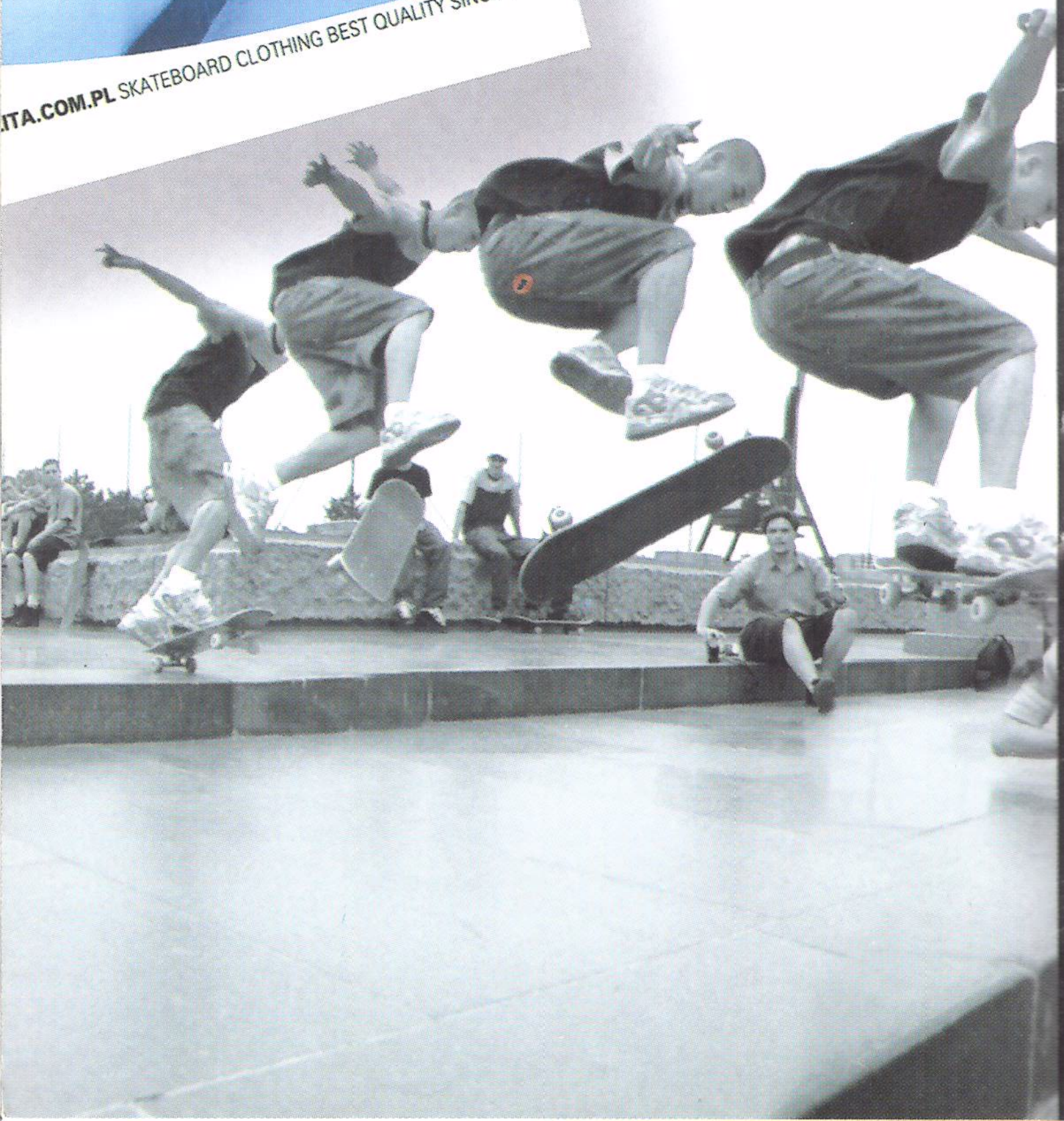
oarding

NE
SUSZYĆ W TEMPERATUR
ROZWIESIĆ W STANIE MOK
UPRZEDNIEGO WIROWANIA
NIE CZYSZCĆ CHEMICZNIE

OLITN control
SKATEBOARD CLOTHING



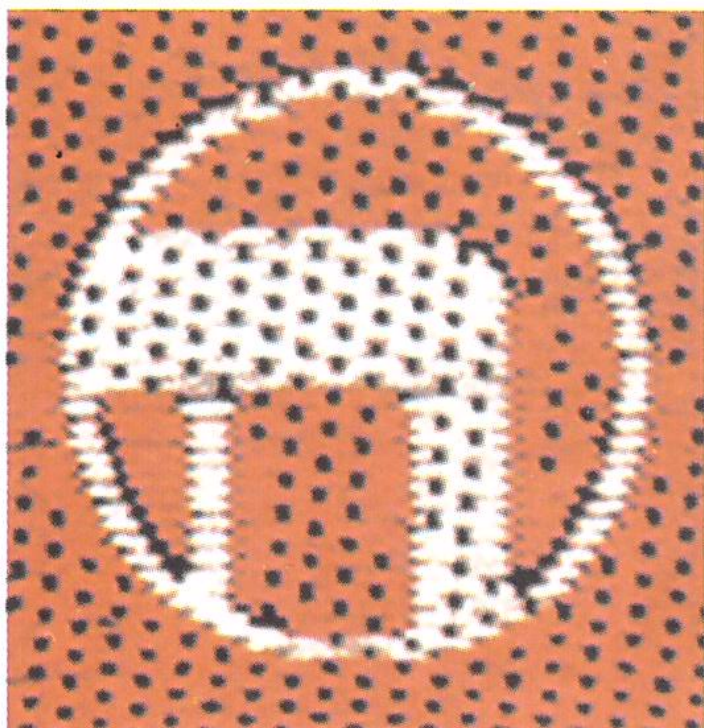
OLITN.COM.PL SKATEBOARD CLOTHING BEST QUALITY SINCE 1994



**WOJTANIA
KRAWCZYK
WŁODARKIEWICZ
KUŹMIŃSKI
MAKARA
ADAMCZYK
GAJ
KACZMAREK
ROGALSKI**

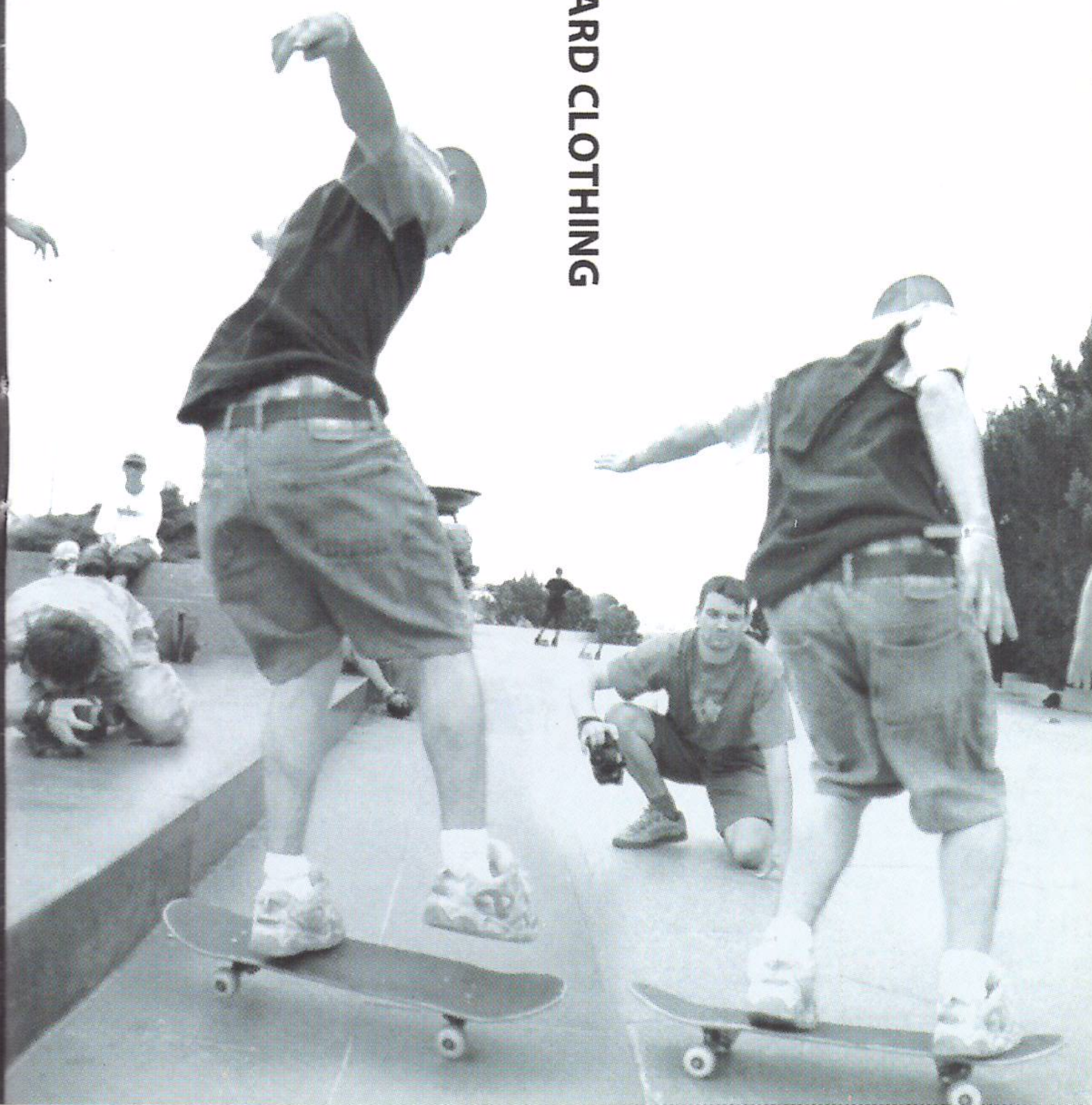
**ERTK GAJ :360 KICKFLIP.PRAGA
STALIN.FOTO JONYA**

**DYSTRYBUCJA: UL.POLSKA 25 00-703 W-WA
TEL 22 651-08-67**



MOLITO

SKATEBOARD CLOTHING



To , że w ogóle zdecydowałem się na pisanie , to po pierwsze w obydwu imprezach objęliśmy patronat medialny więc wypada coś napisać , a po drugie jednak te zawody różniły się nieco od pozostałych imprez organizowanych w naszym kraju . W Katowicach na znanej i lubianej miejscówce "Padarewa" można było odczuć , że organizatorzy włożyli bardzo dużo wysiłku w pozyskaniu sponsorów . Wszędzie gdzie by nie spojrzeć można było zobaczyć banery , naklejki , namioty , balony i inne pierdoły reklamowe . Oczywiście nie jest to nic złego , bo właśnie dzięki sponsorom a dokładniej za ich pieniądze są organizowane zawody na całym świecie . Ale na MTG w Katowicach do ilości sponsorów skatepark (czyli zdecydowanie najważniejszy element całego przedsięwzięcia) wyglądał biednie . Kilka przeszkód ściągniętych z okolicznych skateparków plus dwa własnoręcznie zrobione banki to wszystko na czym można było sobie podusić . Nie chciałbym tu niczego sugerować i ocenę pozostawiam wam . Dodam tylko , że w MTG triumfował chyba nieoczekiwanie Rafał Rurański który prócz nagrody pieniężnej i rzeczowej otrzymał propozycję sponsoringu przez firmę ciuchową BTL .



>I ZNOWU JESTEŚMY ZMUSZENI PISAĆ RELACJĘ Z ZAWODÓW . TAK JAK KUBA
TAK I JA NIE CIERPIĘ TEGO ROBIĆ . NA ZAWODACH TRZEBA PO PROSTU BYĆ I
SAMEMU POCZUĆ ATMOSFERĘ KTÓRA TAM PAŃUJE . DOPIERO WTEDY BĘDZIESZ
MÓGI POWIEDZIEĆ CZYJ PRZEJAZD I TRICK WAM SIĘ NAJBARDZIEJ PODOBA I JAK
SAM ZOBACZYSZ PRZEJAZDY I TRICKI POSZCZEGÓLNYCH KOLESI . DLATEGO
POSTANOWIEM , ŻE W TEJ RELACJI NIE ZNAJDZIECIE STWIERDZEŃ "TEN ZROBIŁ
TO ZAJEBIŚCIE A TAMTEN TO CHUJOWO" WIADOMO , SĄ RÓŻNE UPODOBANIA I
GUSTY <

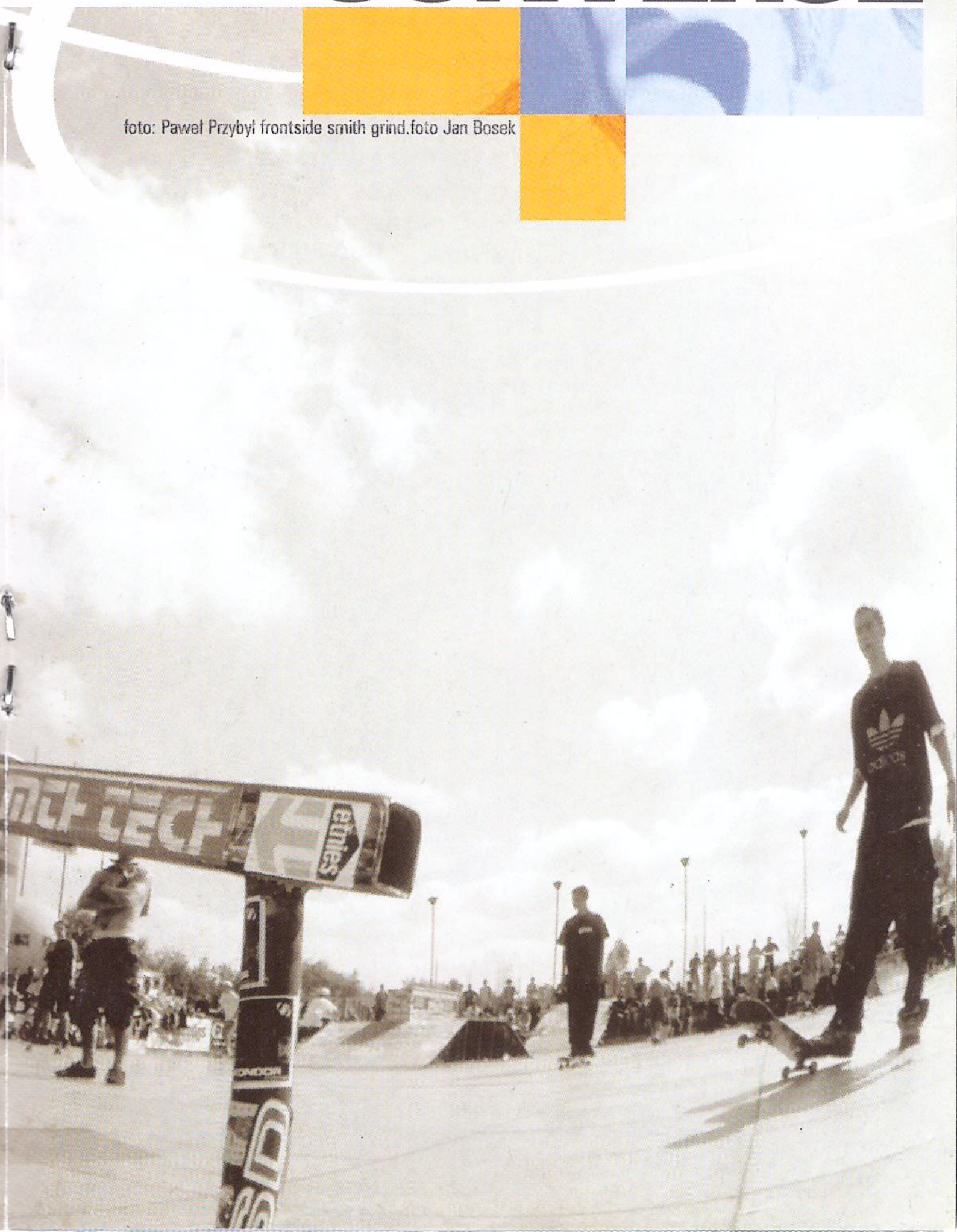
INFO.VIDEO.MAGAZYN NUMER 8 200

INFO.VIDEO.MAG

ZAWODY MTG I

CONVERSE

foto: Paweł Przybył frontside smith grind.foto Jan Bósek



Na relacji video niestety zabrakło Best Tricku w wykonaniu Przemka Cymbalskiego, który zrobił z wyższej półki kickflipa przez duży śmietnik krzesło i coś tam jeszcze. Jeżeli chodzi o Converse contest to sprawa chyba odwrotna niż w MTG. Miejsce zawodów to ... chyba ostatnie jakie by mi przyszło na myśl jakby ktoś zapytał mnie gdzie w Warszawie zorganizować zawody. Pod hotelem Mariottem na naprawdę skrawku marmuru. Sponsor ... tylko jeden: Converse (producent butów jakby ktoś nie wiedział) Organizacja ... zajełbieście zorganizowana cała oprawa poczynając od reklam w gazecie, ulotek informacyjnych, wstępie na skatepark tylko zawodników i VIP-ów i na darmowym żarciu i piciu skończywszy. Skatepark ... no właśnie i znowu pojawia się hasło "skatepark". Tak jak ten w Katowicach tak i ten w Warszawie nie dawał wiele możliwości jeżdżącym. Znowu zdecydowano się na sprowadzenie starego, zdezelowanego i do niczego już się nie nadającego skateparku.

Jeżeli chodzi o sam przebieg zawodów to wszystko poszło szybko i sprawnie. Bezapelacyjnie wygrał Gutek którego przejazdy stały na naprawdę wysokim poziomie. A na pewno nie opierały się na takich standardach jak 50-50 czy boardslide. Nieco inaczej wyglądało z Best Trick. Do dzisiaj trwają spory kto powinien wygrać. Komisja Sędziowska zdecydowała, że zwycięską Teqille wypił Stikorama, a Tomek Frant musiał się zadowolić nagrodą pieniężną przyznaną przez pana Luryśa, który najwyraźniej nie zgadzał się z ogłoszonym wynikiem.

Na koniec, mimo wszystko należą się ogromne ukłony w stronę organizatorów za trud jaki podjęli w organizację tych imprez. I miejmy nadzieję, że wyciągną oni wnioski na przyszłość i przywiążą więcej uwagi do podstawowej i zarazem najważniejszej rzeczy zawodów czyli SKATEPARKU. A wtedy nie będziemy musieli przytaczać starych powiedzonek takich jak: "Lepszy wróbel w garści niż gołąb na dach" lub "Lepszy rydz niż nic" i całkiem nowego przysłowia: "Lepsze zawody z kiepskim skateparkiem niż żadne" **[SKROBAN]**

ZAWODY MTG I CONVERSE

> foto: Jacek Jakubowski.frontside tailslide. foto Andrzej Skrobański

INFOVIDEO-16.17



www.bottle.com.pl

team rider **MACIEJ KOZAR** five-o grind .Mtg .foto Jarosz



bt

www.bottle.com



foto: frontside crooks. foto Andrzej Skrobański



OSOBOWOŚĆ
INFO.VIDEO.MAGAZYN NUMER 8.200
INFO.VIDEO.MAG

INFO MAGAZYN NUMER 8 TOMEK KOTRYCH

/ Co myślisz o wywiadach , np. o tym z tobą w "Ślizgu" ?

> Na pewno wiesz co nim myślę, ale nie chcesz chyba żeby wszyscy się o tym dowiedzieli. Nie było to, to czego się spodziewałem, żałuję że się zgodziłem. Mam tylko cichą nadzieję że płci przeciwnej się spodobało.

/ No właśnie, wiem że szukasz pięknej i skromnej księżniczki. Jak jeszcze wygląda twoja idealna dziewczyna ?

> Na pewno nie chcę żeby leciała na kasę. Po prostu piękna , mądra , skromna , Polska dziewczyna (Polki są najładniejsze). Chciałbym tylko się nie zestarzeć czekając na nią (tu taki mały apel do płci pięknej).

/ Co myślisz o info, jak chciałbyś żeby wyglądała twoja osobowość?

> Myślę, że info jest w porządku, dociera do dużej publiki i można w nim zobaczyć ludzi z całej Polski, szkoda, że takie krótkie. A co do drugiej części pytania to wiadomo, chciałbym żeby moją osobowość oglądano kilka razy dziennie, albo nawet kilkadziesiąt. Nie żartuję . Po prostu chciałbym , żeby wyszła tak jak mam ją w głowie i żeby się podobała.

/ Nie boisz się popularności. Nie wolałbyś być taki jak np.:Guy Mariano , nikt o nim niczego nie wie oprócz tego że zajebiście jeździ.

> Jak dobrze wiesz ,chciałbym , ale ty właśnie mi w tym przeszkadzasz, żeby mieć spokój zgodziłem się na tą osobowość. Wolałbym jednak żeby nie było ani tego wywiadu ani tego w "ślizgu, nie lubię komercji i nie jest mi ona potrzebna. Niestety nie udaje mi się tego udowodnić.



INFO
VIDEO MAGAZYN
NUMER 8

TOMEK KOTRYCH

*OSOBOWOŚĆ

INFO.VIDEO.MAGAZYN.NUMER.8.2001.INFO
INFO.VIDEO.MAG

/ Powiedz mi coś o swoich planach wyjazdowych z Polski .Czy to może tajemnica ?

>Zawsze jak się czymś wcześniej pochwale to nic z tego nie wychodzi, także nic nie mówie.

/ Słusznie. Co myślisz o Polskich zawodach ? Chciałbyś może jakieś wygrać ?

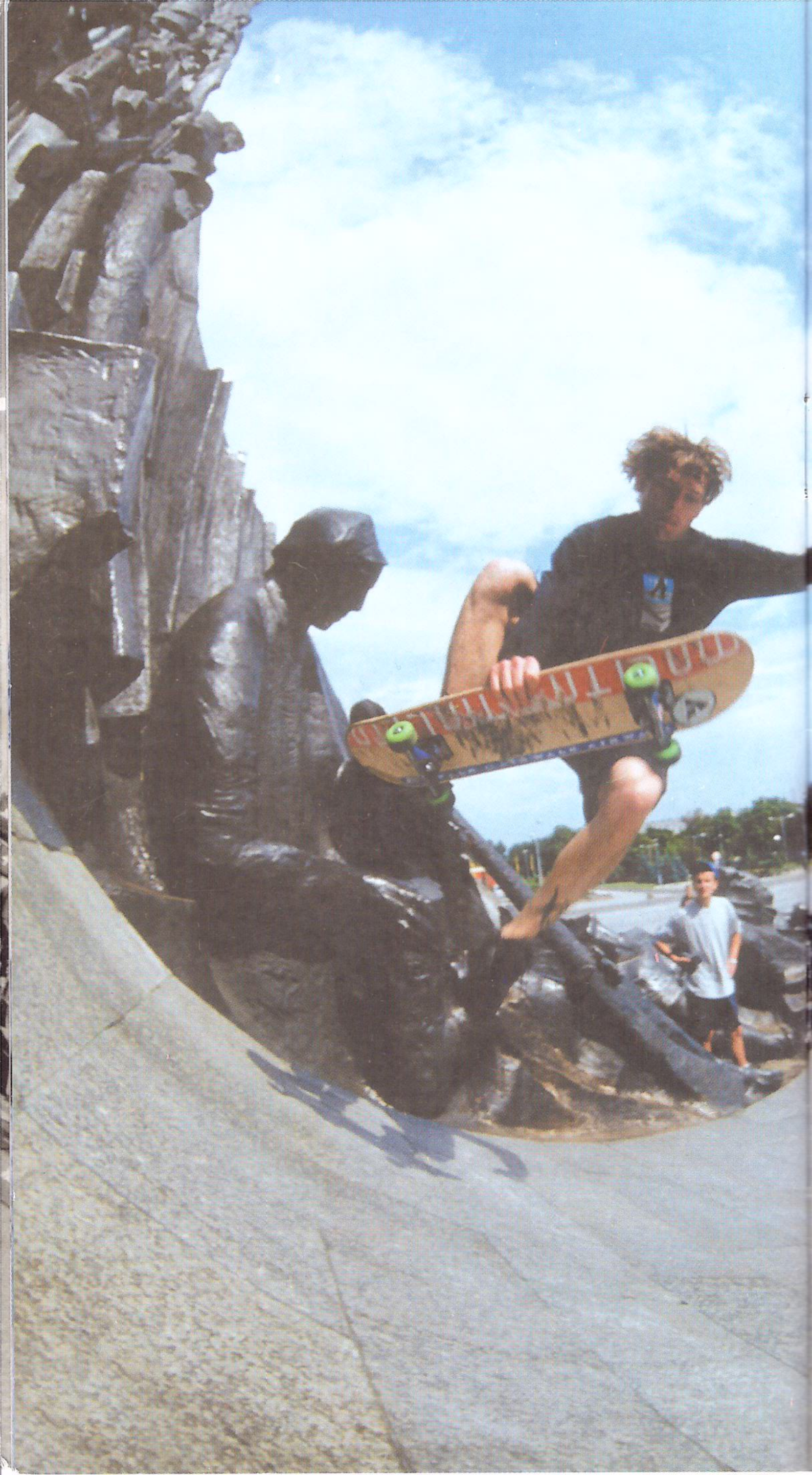
-Nie lubię zawodów a szczególnie Polskich, takie jest moje zdanie. Wszyscy mało się nie pozabijają , tam gdzie kamera tam i cała Polska, a poza tym nie chcę już oglądać tych samych przeszkód i tych samych trików , to nudne. Nic nie idzie na przód . Wiadomo chciałbym wygrać kilka złotych ale nie w ten sposób . Jedyne co lubię to , to że spotkam znajomych.

/ Znów się z tobą zgadzam , ale muszę się przyznać że nie wiem o co cię więcej zapytać. Poza tym nie możemy wiedzieć o tobie wszystkiego , zawsze muszą być jakieś tajemnice. Dzięki za rozmowę i jakbyś mógł nam powiedzieć coś ciekawego na zakończenie ?

>To ja dziękuję za tą komercję , może niedługo zaśpiewam z Norbim i Krzysztofem Krawczykiem. Mam nadzieję że moja osobowość się wam spodoba , a jak nie to znaczy że macie dobry gust. Do zobaczenia za miesiąc będę miał wywiad w "Radio Maryja".

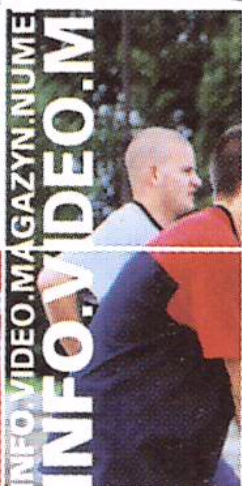
/ Może jeszcze jakieś pozdrowienia ?

Pozdrowienia dla całej mojej rodziny,wszystkich których znam i tych którzy przyczynili się do zrobienia tej osobowości ,WARIATCA CREW FOR LIFE,schaby ze Służewca-aby forma zawsze dopisywała,WARSZAWA NA ZAWSZE (SZC)

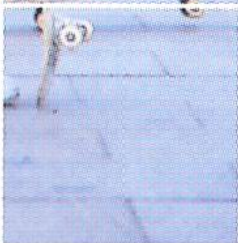
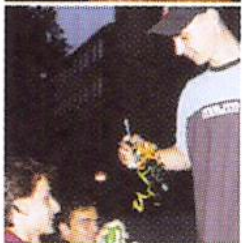
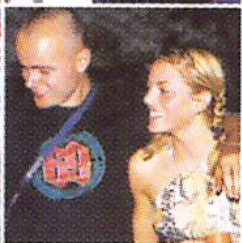
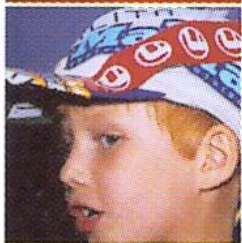


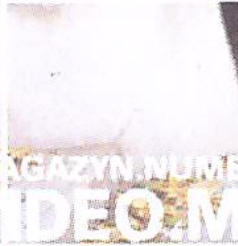
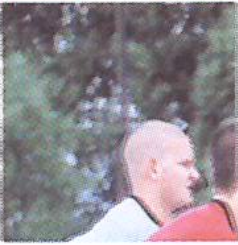
> MOIM SKROMNYM ZDANIEM BYŁO TO WYDARZENIE NUMBER UNO W POLSKIEJ DESKOROLCE DWUTYSIĘCZNEGO ROKU. I PISZĘ TAK NIE DLATEGO, ŻE BYŁEM JEDNYM Z UCZESTNIKÓW, ALE NAPRAWDĘ OBIEKTYWNIIE SPOJRZAWSZY BYŁO TO PRZEDSIĘWZIĘCIE GODNE NAŚLADOWANIA PRZEZ INNE FIRMY KTÓRE ZDECYDOWAŁY SIĘ NA SPONSOROWANIE KOLESI JEŹDZĄCYCH NA DESKOROLKACH. <

MALTA# TOUR



INFO
VIDEO MAGAZYN
NUMER 8





Dziesięć dni wspólnego życia , zabawy i oczywiście jazdy na deskorolce , daje naprawdę dużo satysfakcji i wspomnień które na długo zapadają nam w pamięci .

Nie będę tu się dużo rozpisywał bo na ten temat już dużo zostało napisane i na pewno bym się powtarzał . Ja odsyłam was do wersji video która została zmontowana chronologicznie i wydaje mi się , że w dużym procencie pokazuje klimat i charakter całego wyjazdu . Pozostaje mi tylko podziękować wszystkim którzy w jakikolwiek sposób nam pomogli . Przede wszystkim ogromne dzięki dla Mayera i jego vana "Santa Cruz" dzięki któremu mogli się przyłączyć do wycieczki Kuziem i Jacek Jakubowski . No i ogromna dziękówka dla Maji z Opola który ugościł nas w iście królewski sposób . W imieniu organizatorów tego Touru , wypada również przeprosić wszystkich którzy na nas się zawiedli . Mam tu na myśli zgromadzonych pod Domem Kultury w Rzeszowie i wszystkich którzy przyjechali specjalnie do Poznania i Grudziądza i się nas nie doczekali . Naprawdę sorry .

[SKROBAN]

foto:Eryk Gaj bluntslide foto:Andrzej Skrobański.Pulawy

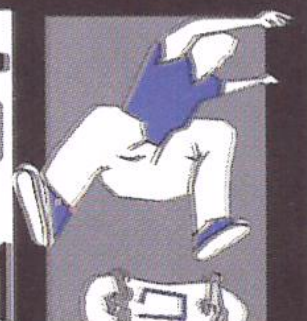
THE BEST IN BUSINESS

Deskorolka & wszystko

K&F

Sklep

Ul. Św. Marcin 41
Poznań



WWW.SKATEPL.COM





Brotherhood

boardingsco

TEL/FAX +48(0)713213648 TEL.KOM. +48(0)601 417408





montaż: Andrzej Skrobański <video
kamery info: Andrzej Skrobański. Kuba Perzyna
Łukasz Kosmowski
pozostałe kamery: Jan Bosek .Kuba Kaczmarczyk

NUMER 8 INFO VIDEO
EO.MAG

zin>redaktor naczelny: Kuba Perzyna
z-ca redaktora naczelnego :Andrzej Skrobański
foto.Kamil Ortyl.Przemek Skóra
Andrzej Skrobański.Jan Bosek
skład .grafika: Paweł Przybył STUDIO70



INFOVIDEO



Vazgot skate shop trójmiasto

Gdynia ul. Świętojańska 100
Gdańsk ul. Wielkie Młyny 16 paw. 10
Gdańsk ul. Partyzantów 6 paw. 157

A U R O R A



Agencja Promocyjno Reklamowa

ul. Dzierńskiego 39 paw. 3

tel/fax. (0 56) 645 26 22

87-100 Toruń

P R O J E K T

SKATESHOP

KOSMOS

KATOWICE

STAWOWA 10

tel. 0-32 253 64 90